



époque? "Je voulais acquérir de l'expérience, découvrir un autre domaine, puisqu'à l'école, je n'avais travaillé que dans les modèles dame et que Swisstex est spécialisé dans l'homme." Il y a aussi l'exercice de la vente, les contraintes économiques, la réalité des marchés, autant de sujets que l'on n'aborde pas concrètement dans les cours, plus orientés vers la créativité. "On apprend vite, cite-t-elle en exemple, comment commander du tissu à des prix compétitifs, surtout pour nous qui réalisons beaucoup de prototypes."

Elle sort de l'ascenseur les bras chargés de bouts de tissus, de dossiers, de documents. Trois ans de sa vie professionnelle en résumé. Les trois dernières années en fait. Depuis 2001, Isabelle Purtschert est en effet assistante du product manager de Swisstex à Zofingue.

Swisstex? Le groupe de textile helvétique est mieux connu via ses marques, que ce soit Ritex (le complet classique), Navyboot (vêtements pour hommes plus jeunes, mais pas les chaussures!), Individual Tailoring (la version sur mesure) ou encore Corporate Fashion (habits professionnels). Un exemple? C'est Corporate Fashion qui a dessiné les vêtements que portaient les athlètes suisses aux Jeux Olympiques de Salt Lake City en 2002, dont la fameuse chemise à carreaux du double médaillé d'or en saut à ski Simon Ammann. Petite précision, ce n'est en revanche pas Corporate Fashion qui a dessiné les encore plus fameux longs manteaux gris exhibés sur les podiums par les Suisses et Suissesses! Isabelle n'a pas participé à l'aventure olympique. "Je suis arrivée lorsque le projet touchait à sa fin." Mais elle y a indirectement collaboré en créant une plaquette marketing des succès de la marque!

Comme dans un conte

Cette styliste a débarqué en pays argovien fraîchement diplômée de la HEAA à Genève (Haute école d'arts appliqués). Elle cherchait un travail dans la branche, si possible dans la région pour des raisons personnelles. Elle a cherché, trouvé Swisstex et demandé à y faire un stage. Puis, presque comme dans un conte, elle a été engagée! Mais qu'est-ce qui pouvait l'intéresser dans cette entreprise à l'image si traditionnelle, elle, la trentenaire à l'aise dans son

Sa propre garde-robe

Elle voulait gagner sa vie avec son métier. Elle y parvient. Ses débordements créatifs, elle les canalise durant ses heures de loisirs, en dessinant des vêtements. Pour elle, mais aussi pour quelques ami-e-s. Un jour peut-être lancera-t-elle sa propre marque, des fringues "un peu rigolo" pour des jeunes comme elle. Pour l'heure, elle exerce beaucoup ses talents crayons à la main, en dessinant les modèles pour les plaquettes de l'entreprise, pour les catalogues de stocks, en créant des étiquettes pour les marques. Mais aussi stylo au poing en réalisant des analyses de ventes pour mieux coller aux exigences du marché. Sans oublier, les salons, ces foires aux tissus qu'elle arpente régulièrement en France et surtout en Italie.



Isabelle Purtschert exerce beaucoup ses talents crayons à la main



Découvrir les arcanes de la mode masculine: un défi qui plaît à Isabelle

Reste qu'on est loin des cours d'école enfantine qu'elle a fréquentées pendant quatre ans, où elle avait d'abord décidé de gagner sa vie. "Je ne me voyais pas enseigner pendant des années et des années. J'avais besoin d'un métier avec plus de perspectives de changements." A 16 ans, elle avait déjà hésité à se diriger dans le stylisme ou le graphisme. "J'ai demandé un jour à ma mère qui réalisait les patrons de son journal Burda. Elle m'a expliqué, puis dit qu'il fallait pour devenir styliste aller à Paris, aimer la couture. Et à l'époque je n'aimais pas la couture et ne voulais pas partir à l'étranger." L'envie était donc bien là. Et aujourd'hui, elle ne dirait pas non à une expérience hors des frontières helvétiques. En France ou en Italie? "Ces deux pays sont des artisans de la mode. Mais l'Italie suit une autre direction, moins romantique que la France. Je crois que je préférerais quand même aller en France." Il faut dire qu'Isabelle est double nationale (Française et Suisse) et

CV express

93 institutrice à l'école enfantine
97 entrée à la HEAA à Genève
01 diplôme de styliste à Genève
01 stage de 3 mois chez Swisstex à Zofingue (AG), puis engagée comme assistante du product manager



elle vient d'apprendre qu'une de ses cousines éloignées avait un bon pied dans le stylisme à Paris. Alors, un jour viendra peut-être... Comme dans les contes!

Photos: Nicole Chuard - Texte: AG jph-daulte-photos

