

Sylvie Visinand



Rencontre avec Sylvie Visinand, architecte paysagiste, qui désire ramener la nature dans les parcs et les jardins pour les gens.

A Crissier, dans le Castel de Bois-Genoud, une splendide maison de maître aux murs teintés de rose, Sylvie Visinand a niché son bureau d'architecte paysagiste dans l'aile gauche. Avec vue sur un immense parc: "Je sors du bureau, je regarde une plante, une ramification. La nature est un tableau qui m'inspire constamment. Avec les livres..." La salle de conférence est d'ailleurs tapissée d'ouvrages sur le jardinage, les plantes, mais aussi l'art, la cuisine, la peinture... Pour elle, tout est source d'inspiration, un joli pot, du mobilier, du bois, la lumière, les sons, les tableaux, les voyages... La diversité l'intéresse, jouer avec les plantes indigènes et les autres même si la tendance est à l'uniformisation: "Domage d'ignorer cette source d'étonnement et d'enseignement."

Mon job est mon hobby

Retour sur une révélation. C'est à 18 ans, en vacances dans les Causses, que Sylvie Visinand a su: "Tôt le matin, je suis partie en promenade. Assise sous une de ces croix typiques avec un cercle, je contemplais le paysage. D'un coup, j'ai su que je devais trouver un travail en lien avec la nature. Rien ne me prédestinait à ce choix, ni ma famille,

Je ne travaille pas contre, mais avec la nature!

ni mes études latin-grec." Quoique, à propos de destin, elle se souvient d'une anecdote. Dans le jardin de ses

parents, elle plantait haricots, bouts de branche de sapin, etc... dans des petits pots. Tout poussait. "Le pasteur en visite à la maison m'a dit que j'avais la main verte." Prémonitoire, sans doute.

Tous les paysages m'intéressent

Une fois engagée dans la voie choisie, Sylvie Visinand, perfectionniste fera de nombreux stages, dont un en Génie civil pour l'approche des techniques, "Sans ces connaissances, cette maîtrise, aucun projet ne peut aboutir". En 1985, son diplôme d'architecte paysagiste ETS en poche, - elles étaient trois filles dans la volée - elle travaille sur un concours pendant l'été, le gagne et démarre son activité en indépendante. Les mandats suivent, par le bouche-à-oreille, les références. Parfois, parce qu'elle est femme. Aujourd'hui, coiffure sage, tenue sobre et yeux pétillants, elle est à la tête de deux bureaux, un à Genève, un autre à Crissier, et d'une équipe de cinq personnes. Son style de management: "Je n'abandonne jamais l'équipe en route. Il faut parler de tout. Dire ce qui ne va pas immédiatement. J'aime travailler dans la bonne humeur avec des gens autonomes qui ont un objectif commun."

Sans prendre la grosse tête. "J'ai beaucoup appris lors de mes stages, ou en travaillant à l'usine, sur les rapports humains au sein d'un groupe." Si elle peut renoncer à un chantier? Oui, avec des gens qui ne lui font pas confiance et modifient tout après. Ou dont le vrai mauvais goût empêche le dialogue.

Coacher les filles

Depuis 1996, elle est professeure à l'Ecole d'ingénieur-e-s HES de Lullier, section architecture du paysage. Son credo pour les jeunes, "Soyez vous-mêmes, osez, ne pensez pas qu'aux congés et au salaire! Passionnez-vous pour votre métier et surtout, soyez curieuses de tout, des arts, de la nature, des gens!" Quant à son rôle de modèle auprès des jeunes femmes, elle le prend très naturellement. "Une étudiante qui perd pied, part en larmes, je peux la comprendre, lui dire que moi aussi, j'ai vécu ça. Je peux être un soutien. Je trouve par contre dommage que les filles renoncent parfois à leur féminité. L'intérêt est dans la complémentarité."

Brigitte Mantilleri

CV express

- 81 Maturité latin-grec au Cessev, Burier;
- 85 Diplôme d'architecte paysagiste ETS, Lullier
- 85-86 Divers stages dans le Génie
- 86 Création d'un bureau d'étude d'architectes paysagistes
- 92-01 Maître de branches techniques pour la formation de dessinateurs/trices paysagistes, Ecole professionnelle, Marcelin
- dès 96 Professeure à l'Ecole d'ingénieur-e-s HES de Lullier, Genève

Quelques réalisations

- 97-98 Siège du CIO, Lausanne
- 99-00 Villa "la Concorde", espace public à Genève
- 01 1er Prix du concours pour le projet "les Avallons", locatifs à Anières, Genève

